

①

Semester 1 - ce - 1 - Ar - 101



Page No

Date

Topic - Al-Adab Al-Arabi Fi-Sher jaheli

Date - 30-4-21

ان الشعر الجاهلي يمتاز بالوصف العديدة من الأوصاف العربي

والميزات الشعرية والمفاهيم الأدبية والفنية الرفيعة من

تسبيب ووصف أيام الصبا وذكر حوادث غرامية وشكوى

والمحبة في المحنة ورقة التسبيح بإجادة الاستعارة والتفنن ^{لشبه}

والتصريح في المعاني المختلفة لطرق عديدة وهذا تحديد البيان

العربي ووصف دقيق مطابق للحقيقة والواقع، ابتداء

أسلوب جديد ووجود في الشعر الجاهلي تحصيل ⁴ ونحو

إلى جانب السبل والبيادة،

ولما اصعبنا النظر في الشعر الجاهلي فوجدنا الإسهال و

يجب ان لبعض أشعاره مملوءة لعبارة جارية، القاط

تختصه إلى جانب كل هذا ديباجة حسنة، معان

بدل، ورقة تسبيح، سهولة ما أخذوا على منواله تسبيح

(2)

الذين جاهدوا لغيره وبكلمة مختصرة إن شعر العصر الجاهلي

يعتبر زعم الشعراء الوصفين ، انظر الى ملاحظة امرئ القيس

فان موضوعه : ذكر الأطلال والبكاء عليه ، ذكرى عزيزه و

يوم دارة جليل ووصف الليل وشكوى طولها ووصف العادي

والمطر والوحوش والقرص والبرق وكان يكون صادقاتي

كل ما قاله وتفوق محفنة غير ما يأتي !

ابتداء طريقة اتبعها لغيره الشعراء فكانت كانت

الطرق المعبودة حتى آخر العصر العباسي ، (2) ووصف

صباح ، نسايب متكررة ، ملاحظة الواقع لم يسهل اليأس و

لم يلقى ^ن . فقلنا خلا بيت من تشبيه ووصف معاً

(3) قوة التصريف بالمعنى الواحد فيكون المعنى حسب

المقام فلا يجل بالاسهاب كطرفة وليد لوصف الطاقة و

لا تترك الأبيان

(3)

(4) فيكون لفظي الألفاظ ينفر من السمع وقد تجاوز الحدود
اللافتة والكلمات ببعض تعابير وأوصاف فكان كلامه من غير
من نوع الرب العاري، (5) فيكون وصف غيبية أشياء
النساء، الليل، الخيل، الصيد، المطر وما يتخلله وبعينه،
كذلك لم كنتم تظنون في شعر طرفه بن عبد قيس فتكشفت
عندكم إن شعره مملوء بمقد التركيب، كثير الغريب، صميم الحين
من الشبايح أحياناً، ولكنه جيد الوصف مع عدم تطرف في العلو
يدل شعر على لقصبة عالية بهارة. لا ينظر إلا إلى السطوة التي
هي فيك يرى الدنيا على حداثتها بعين الحكيم الخاذق المطرب
وإن ميزان شعره ومعلقته هي متينة الألفاظ والأرباب
ولكن يكثف في الغريب في مواضع وتسهل في مواضع أخرى
عزيرة المعاني، دقيقة الوضع والوصف إلى حد الاستلاب
الحل، فإن معلقته من أحواد المعلقات البع. قيل حياة
صاحبة الخاصة ونفسية والمثل الأعلى في الحياة الجاهلية